

Interjú Császár Zsuzsannával

Szeretek *tanítani*, szeretek az *emberekkel foglalkozni*

Császár Zsuzsanna azon kevesek egyike, aki elmondhatja magáról: egy igazi hercegnőnek készített sminktetoválást, és hazánkban gyakorlatilag az egyetlen, aki azzal is büszkélkedhet, hogy fia az ő nyomdokaiba lépve Chris Nay néven meghódítja a világot férfi sminktetoválóként.



Csillagjegy: Halak

Kedvenc könyv:

Hemingway: Akiért a harang szól

Kedvenc film:

Amíg a jackpot el nem választ

Kedvenc ország: Bali

Kedvenc zene: Pjotr Iljics Csajkovszkij

Hobbi: Kertészkedés

Mit kellett ahhoz tenned, hogy a fiad is ezt a szakmát válassza?

Én voltam a legjobban meglepődve, amikor tudatosult számomra, hogy fiú létére sminktetoválással akar foglalkozni! Azt mondta: „Drága Édesanyám, mi más lennék? A szalonban nőttem fel, ezt láttam, ezt hallottam”. Eleinte azt hittem, hogy ez csak egy hirtelen hóbort, amikor kérte, had üljön be egy elméleti órára. Még akkor is ezt gondoltam, amikor elem állt és közölte: elméletben már mindent tud, jöhet a gyakorlat. Aztán levizgázott, és azóta is folyamatosan képzzi magát – most éppen kozmetikusnak tanul, közben pedig külföldi konferenciákon tart előadásokat angol nyelven. Novemberben például magyar szakemberként elsőként adott elő az amszterdami PMU konferencián.

Te tanítottad őt?

Az alapokat igen. Aztán Hollandiába ment egy microblade

tanfolyamra, majd elvégzett egy oktatói tanfolyamot, januárban pedig együtt voltunk Floridában egy szintén oktatással összefüggő tanfolyamon.

Mit szólnak a vendégek hozzá?

Elfogultság nélkül mondhatom, hogy imádják. Könnyed és laza a stílusa, és mindenkinek van egy jó szava. De legfőképpen jó a szeme és az ügyes a keze az, ami nagyon fontos.

Még mindig sok elrontott tetoválással fordulnak hozzátok?

Egyre többel. Sok kozmetikus számára nagyon vonzó a sminktetoválásban rejlő pénzkereseti lehetőség, de sajnos azt nagyon sokan elfelejtik, hogy pénzt keresni befektetés nélkül nem lehet. És itt nem csak a készülékre és az eszközökre gondolok, hanem a tudásra is. Persze az alapanyag és az eszközök minősége is fontos, de a szaktudás mindennek az alapja. Márpedig azt tanfolyamokon, továbbképzéseken, workshopokon, konferenciá-



Császár Zsuzsanna
és fia Chris Nay

kon és előadásokon lehet megszerezni. Sajnos nagyon sok kolléganő ezt nem tudja, vagy nem akarja tudni, esetleg spórol rajta. Így lesznek olyanok a tetoválások, amilyenek. .

Pedig ez hosszútávon nem is kifizető, hiszen, ha valaki elront egy vagy két tetoválást, akkor már nem fognak hozzá visszamenni.

Szerencsére a vendégek egyre tudatosabbak és tájékozottabbak, utána olvasnak a neten. Nálam is volt olyan, aki már egy éve kutakodott a sminktetoválásról, mert alapos akart lenni. Sokan úgy keresnek meg, hogy már három sminktetoválónál jártak konzultáción korábban. Azt szoktam mondani: „Nagyon helyes! Én is ezt tenném az Ön helyében, én sem feküdnék csak úgy bárki keze alá.”

Sajnos azonban még mindig nagyon sok vendég dől be a kuponos akcióknak, mert csak az árra koncentrálnak, és nem fordítanak arra energiát, hogy az az illető hogyan, mivel és mióta dolgozik.

Lehet olyan nyomott áron dolgozni egyáltalán, mint a kuponos oldalakon látjuk?

Hogyan is lehetne 6-8 ezer forintért dolgozni, amikor az anyagköltség is több ennél. Ráadásul mit ér annak a szakembernek(?) a munkája, aki ennyire értékeli magát?!

Sajnos sokaknak a pénz számít...

Én tiszteletben tartom, hogy ha valakinek nincs elég pénze egy értékes kezelésre. De akkor hasznosabb lenne várnia még fél évet és spórolnia egy kicsit, és utána elmenni a megfelelő szakemberhez, mint hogy később megbánja az olcsóbb munkát. Végül, ha korrekcióra kell mennie, többre kerülhet a helyreállítás, mint ha azonnal a megfelelő helyre ment volna...

Van, amit nem lehet korrigálni?

Nagyon sok! Én csak olyan javítást vállalom el, amellyel magam is elégedett tudok lenni. Csak olyan munkához adom a nevem, ami nekem is tetszik. Ha nem vállalom, akkor olyan helyet javaslok, ahol lézerral eltávolítják. Kiszedni, kivenni úgy, hogy az szép legyen, képtelenség. Sokan elfedik bőrszínrel, de legyünk őszinték, az egy idő után átüt. Nem szabad ilyet elvállalni.

Nálad a munka és az oktatás fele-fele arányban van, vagy az egyik dominál?

Szeretek tanítani, szeretek az emberekkel foglalkozni. Pedagógus vénám van (édesapám is tanár, a fiamnak is kifejezetten jó érzéke van az oktatáshoz is.) De sokat dolgozom vendégekkel is, amiért nagyon hálás vagyok, hiszen bíznak bennem, és az óriási konkurencia mellett is engem választanak.

Téged világszerte is ismernek, Svédországban egy igazi hercegnőt is tetováltál.

Csaknem 10 éve járok Svédországba előadásokat tartani. Anno bemutatót tartottam kint, így ajánlottak a királyi családnak. Marianne Bernadotte egy mosolygós, kedves, közvet-

len hölgy. Persze előtte el kellett sajátítanom a protokollt. Például én nem kérdeztem, ő kezdeményezte a beszélgetést, nyújtotta a kezét, mindent ő csinált először. Nekem nagyon furcsa volt, hogy ellentétben a hazai gyakorlattal, amikor is, ha bejön egy vendég, előre köszönök neki, ott fordítva volt. Természetesen a magánélete felől nem érdeklődtem, ő kezdett el beszélni róla. Szakmai tanácsokat adtam neki, hogy melyik szín, milyen forma lenne a legmegfelelőbb, ami nagyon tetszett neki. Valószínűleg ezért is jött hozzám, mert korábban gyűjtött információkat rólam. Kikérte és elfogadta a véleményemet, ami nagy megtiszteltetés.

Mennyire tudják a vendégek, hogy mit szeretnének?

Kétféle vendég van. Az egyik tudja, hogy mi akar, esetleg fotót is hoz magával, aztán vagy meg lehet csinálni neki, vagy nem. A másik azt tudja, hogy mit nem akar, és meghallgatja a véleményemet, tanácsaimat. Ilyenkor tudok alkotni, kreatívnak lenni, természetesen az adottságait figyelembe véve.

Mennyit változott a szakma, mióta belevágtál?

Mindenben megváltozott. 17 évvel ezelőtt még alig ismerték itthon a sminktetoválást, kevesen voltunk. Ahogy nőtt a vendégek száma, úgy lett egyre több sminktetováló is. Azóta a trendek, technikák és színek folyamatosan változnak. Ezért kell mindig tanulni, fejlődni. Anno például sokkal feltűnőbb, sminkhatású tetoválások készültek, ma már inkább a natúr hatásúak a keresettek.

JZs