



Manapság minden 3 dimenziós: az ultrahangképek a kismamáknak, a video játékok a gyerekeknek, a filmek a mozikban, sőt még a sminktetoválások is a kozmetikában.

3D-s sminktetoválás

Térhatású és természetes

Ahhoz, azonban hogy erről részletesen beszéljünk, meg kell határoznunk a 3D-s sminktetoválás fogalmát. Azokat a sminktetoválásokat nevezzük 3 dimenziósoknak, melyeknek térhatásuk van, melyek olyan hatást keltenek, mintha kiemelkednének a tér síkjából. Természetesen csak optikailag!

Trendváltások

A mai modern kozmetikában a vendégek egyre többet szeretnének, igényük már nemcsak a hagyományos, „egyszerű” sminktetoválásra van.

A 80-as években már az is nagydolognak számított, ha valakinek szemkontúr tetoválása volt, vagy a szemöldökét tartós sminkkel, azaz sminktetoválással készítették el.

Manapság ez teljesen megszokott, elfogadott dolog a vendégek körében. Rendkívül dekoratív és kényelmes, ha valakinek nem kell reggelenként hosszú időt a sminkeléssel töltenie, s napközben sem kell arra figyelnie, hogy elkenődik a smink.

Évekkel ezelőtt a finom vonalak jellemezték a sminktetoválást, inkább csak vékony szemkontúrokat készítettünk, és talán csak a szájkontúrt jellemezte a vastagabb vonal.

Mostanában azonban a vendégek egyre jobban hozzászoknak a kényelmes „viselthez”, egyre többet szeretnének, már nem elég az, ha finom vonallal hangsúlyozzuk a szemeket vagy a szájat. A szemtetoválásánál már sminkhatású kontúrt szeretnének, a szájukat már nem elég kontúrozni, inkább rúzsosított hatású

szájra vágnak és többnyire a szemöldököt sem a tömör egyszínű tetoválás jellemzi, hanem a sokkal természetesebb szálas technikával készült sminktetoválás. Természetesen ezt sem lehet általánosítani, nem lehet azt mondani, hogy én már csak ilyen, vagy csak olyan tetoválásokat készítek. Elsősorban mindig a vendég adottságai és igénye határozza meg az elkészítés módját, azaz a választott technikát. Minden esetre az biztos, hogy egyre többet kell nyújtanom a vendégeknek! 3D sminktetoválással árnyaltabb vonalakat, finoman hangsúlyozott szájakat és szemöldököt tudok készíteni.

3D-szemöldöktetoválás – azaz duo color szálas

A szemöldök elkészítésénél manapság arra törekszik mindenki, hogy természetes hatású legyen. A természetes szemöldök pedig szálaból áll, nem teljesen egyszínű, és néha még a szálak sem párhuzamosak. Sminktetoválással rengeteget tudok javítani a szemöldök színén, a megfelelő forma kialakításával pedig igazi líftinghatást lehet elérni. Az egész arcot, a tekintetet legjobban a szemöldök formája és színe határozza meg! Nagyon fontos a szemöldök a megjelenés szempontjából.

Térhatás 2 színnel

A 3D-s szemöldök készítésének lényege, hogy térhatású legyen, vagyis a szőrszálak még nagyobb hangsúlyt kapjanak. Ezt nem úgy érem el, hogy még sötétebb pigmentet választok, hanem azzal, hogy 2 színt alkalmazok az elkészítéshez. Először kialakítom a szemöldök ívét, formáját a barna színű pigmenttel, vagyis elkészítem a szőrszálak megtetoválásával a szemöldököt.

A 3D-s hatást úgy érem el, hogy hangsúlyt adok a szálaknak, tehát a már meglévő barna szálak közé világos pigmentet tetoválok. Ezáltal nagyobb lesz a színkülönbség, és a barna szőrszálak nagyobb hangsúlyt kapva jobban ki fognak emelkedni.

3D-s szemtetoválás – azaz satírozás és highlight technika

Tudatosan nem szemkontúr tetoválást írtam, mert a szem tetoválásának elkészítése már jóval túlmutat a tusvonalszerű kontúron. A szem hangsúlyozása, optikai nagyobbítása szinte minden hölgynek jól áll, de a formák, és a színek kiválasztása már jelentősen eltér a vendégeknél.

A legegyszerűbb 3D-s sminktetoválást a szem készítésénél lehet elérni. Ebben az esetben arra törekszem, hogy a szempillákat emeljem ki, vagyis először a **szempillasűrítést** (lashline) készítem el. Azáltal, hogy összekötöm a szempillák közötti részt, vagyis feltöltöm pigmenttel a bőrszint, úgy néz ki, mintha sokkal sűrűbb és hosszabb pillái lennének a vendégnek. Amikor ezt befejeztem csak utána készítem el a kontúrt.

Ez történhet akár egészen finom vonallal, vagy akár hangsúlyozottabb kontúrvonallal. A legmodernebb 3D-s eljárás azonban az egyre jobban elterjedő füstös hatású szemkontúr a „smoky eyes”

tetoválás. Lényege az, hogy kiemeli a szemeket, árnyalja azt, de sokkal lágyabb hangsúlyt készíték ezzel az eljárással, mint a tusvonalszerű (hosszan kihúzott), kemény tekintetet adó, lassan idejét múlt módszerrel.

Ez egy olyan 3D-s tetoválási technika, mellyel satírozott, **sminkhatású szemkontúr tetoválást** készítek. Előnye, hogy sokkal természetesebb hatású, olyan, mintha ceruzával vagy porral festette volna ki magát a vendég.

Az igazi 3D-s szemtetoválást azonban a **highlight technika** biztosítja! Ennél a módszernél a szemhéjakat nemcsak sötét pigmenttel hangsúlyozom, hanem (sminknél már ismert módon) a belsőzugban vanília színnel is árnyalom.

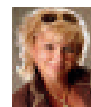
3D szájtetoválás – azaz satírozás és szájfényhatás

Mindannyian tudjuk, hogy a nőiesség egyik jelképe a száj. A száj formája és színe rendkívül meghatározó a nők számára. A száj kontúrozásával kiemelhetjük a száját, de csak abban az esetben érdemes a száját hangsúlyozni, ha annak formája tökéletes. Ha a száj 2 oldala nem szimmetrikus, vagy az alsó és felsőajak aránya nem megfelelő, akkor „csak” szájkontúr tetoválással nem lehet szép eredményt elérni. A száj vékony vonallal történő, finom kontúrozását tehát azoknak ajánlom, akiknek a száj színe és

formája is megfelelő, csak szeretnék, ha határozott széle lenne szájuknak.

A száj optikai, vagyis 3D-s nagyobbítását csak abban az esetben tudom elérni, ha a kontúrvonalat és a saját szájszínét be-satírozom, harmonizálom. Ha a vendégnek a száj formáján korrigálni kell, mert például nem teljesen szimmetrikus, akkor csak színkitöltéssel, azaz satírozással lehet javítani. Azoknak a vendégeknek is a satírozott száját ajánlom, akiknek nagyon halvány, színtelen a szájuk.

A satírozott 3D-s technikával nemcsak a száj kontúráját emelem ki, hanem az egész száját hangsúlyozom. Satírozással egészen finom árnyalásokat is lehet készíteni, mely a száj domborulatát hangsúlyozza. További lehetőség a száj kiemelésére, ha a száj körül világos színű pigmentet tetoválunk, ezért a nagyobb színekülönbségnek köszönhetően szájfényhatásának tűnik. Kiemelésre tehát nemcsak sötét, hanem az egészen világos pigmentek is alkalmasak.



Császár Zsuzsanna | kozmetikus mester a LANËCHE kozmetikai cég vezető kozmetikusa, szakoktató. Kozmetikai tetoválás Tankönyvet írt. A Nouveau Contour cég mestertetováló kurzusát végezte el, majd szakoktatói diplomáját Pécsen tetoválás oktatásból írta. Nemzetközi (EU, USA) sminktetováló és orvosi tetováló diplomával rendelkezik, sok éves tapasztalattal tanít és vizsgáztat.

1/3 Laneche hird.