

Permanent make-up

Fókuszban a szemöldök



Avendégek között ma már ismert és elfogadott módszer a sminktetoválás. Sokan veszik igénybe a száj vagy akár a szemkontúr tetoválást, de a legtöbben mégis a szemöldök tartóssminkjére vágnak.

Ennek különböző okai lehetnek:

- A fiatal lányok gyakran szinte cérna vékonyra kisedik a szemöldöküket, és később ez a szőrszál már nem nő vissza.
- Előfordulhat, hogy balesetből adódóan hiányzik egy rész a szemöldökből.

Minden hölgy vágya a fiatalos kinézet, az időtálló megjelenés. Bármilyen szép valakinek a bőre, a nőiesség igazi koronája a megfelelő smink, ami lehet tartós, melynek segítségével tudunk kiemelni, hangsúlyozni formákat, vagy akár hiányzó színeket pótolni az arcon.

Betegség esetén az egész szemöldök is hiányozhat (alopécia).

■ A kor előre haladtával a szőrszálak kihullhatnak, ezáltal vékonyabb vagy rövidebb lesz a szemöldök.

■ Idővel a szőrszálak kivilágosodnak vagy akár megőszülnek.

■ Az arc öregedésével a szemöldök is megereszkedik, formája jelentősen megváltozik, mely előnytelené teszi a tekintetet.

Gondoljunk csak bele, milyen óriási segítség egy korosodó hölgynek, ha már ritkuló, fakóvá vált szemöldök vonalát nem kell naponta ceruzával megrajzolni. A gyengülő látás is nehezíti a smink elkészítését, nem is beszélve a szemüvegről. Ezeknek a hölgyeknek létfontosságú a mindennapi életükhöz a tartóssmink.

Az egész arc összehatását jelentősen befolyásolja a szemöldök formája és színe.

A megfelelő forma kialakítása

Hihetetlenül sokat jelent a jó formájú szemöldök!

Idősödő korban már az is nagy változást ad, hogy tetoválással egyáltalán lesz szemöldöke egy olyan hölgynek, akinek

előtte alig volt látható. A tekintetet akkor tudjuk nyitottabbá tenni, úgymond „liftinghatást elérni”, ha a smink alapvető szabályait követjük itt is.

A kezdőpont optimálisan a szemzug felett legyen. Ha beljebből kezdődik, mint a szemzug, mérges, szigorú tekintet kapunk. Távolülő szemek esetében azonban indokolt a szemöldök vonalát arányosan beljebből kezdeni. A szemöldök végpontját (hosszát) úgy jelölhetjük ki, hogy az orrcimpától gondolatban húzunk egy vonalat a szemöldökhöz úgy, hogy a vonal a szem külső sarkát érinti. Ahol metszi a szemöldök vonalát, az lesz az optimális végpontja, vagyis a szemöldök hosszúságát határozza meg.

Mindenesetben – a vendég adottságait figyelembe véve – a szemöldököt ívesse rajzoljuk, és nem gömbölyűre.

A szemöldök legmagasabb pontjának a hosszúság 2/3-nál kell lennie. Ha a közepére esik, akkor félhold, vagy rosszabb esetben „sátor” szerű szemöldököt kapunk.



Nem megfelelő szemöldök formák

1. mérges
2. szomorú
3. fáradt
4. csodálkozó

Emelhetünk a szemöldök ívén (sőt javasolt!), de valamennyire érintenie kell a saját szemöldökét, mert különben fecskefarkú szemöldököt kapunk vagy még durvább esetben második szemöldököt tetoválunk a vendégnek. A szemöldök végpontja semmiképpen ne legyen alacsonyabban, mint a kezdőpont, különben szomorú, idős arcot kapunk. Ha a szemöldök vastagsága mindenhol egyforma, akkor vonalszerű szemöldök lesz belőle. A természetes szemöldök az elején vastagabb egy kicsit és folyamatosan vékonyodik el. Bármennyire szeretné a vendég, maradjunk a realitásokon belül.

A jó színválasztás már fél siker

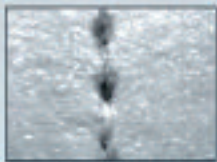
Az ideális szín kiválasztásához először is kérdezzük meg a vendéget, milyen szeretne.

Ha az elképzelése egybe esik a mi szakmai véleményünkkel, akkor szerencsés esetben vagyunk. Nehezebb az, amikor a vendég sokkal sötétebb színt vagy

NOUVEAU CONTOUR®

THE POWER IN PERMANENT BEAUTY

Digitális sminktetováló gép Medical funkcióval



Analog System



Digital System

Tanfolyamok

- 5 napos egyéni oktatás egy USA-ban tanult tetováló mestertől
- színskálát és diagnosztikát oktató tanfolyamok

Elsajátítható technikák:

- kontúrozás
- satírozás
- „füstös szem” hatás
- szemöldökszálasítás



Részletre is!



Higiéniai tőmodul

Minden tanfolyamon résztvevő kozmetikus Európai Unióban érvényes tetováló oklevelet kap!

LC NC-Ker. Kft. – 1023 Budapest Frankel Leó u. 21.
 Tel./fax: 06 (1) 335-36-37, 06 (30) 500-29-32
 E-mail: info@laneche.hu; www.nouveaucontour.hu

más árnyalatot szeretne, mint ami indokolt volna számára. Ne válasszunk a vendég saját színeinél sokkal sötétebb pigmentet. Hangsúlyosabbá tehetünk valamit akkor is, ha csak egy árnyalattal sötétebb színt választunk.

Az igazán szép szemöldök nem fekete, még akkor sem, ha a vendég hajszíne fekete és ehhez ragaszkodik. A fekete pigment évek múlásával szürkévé válik, ami előnytelen szemöldök esetében. Nagyon sokféle barna szín létezik, válasszunk a sötétbarna árnyalatai közül a vendég számára megfelelőt.

Sokan azt hiszik, hogy a tetoválással megoldódik a szemöldök ápolásának problémája. Sajnos ez nem így van! Könnyebbé teszi a dolgunkat, de nem helyettesíti azt. Ha a szőrszálak színe nagyon világos vagy ősz a tetoválás felett, akkor továbbra is szükséges ezeket befesteni, mert hiába adunk hangsúlyt a formának. Igaz sokat javít a megjelenésen a tartós smink, de a szemöldök szédését sem mellőzhetjük a későbbiekben, ha a szálak kilógnak a tetovált felületről.

Szálazott vagy satírozott technika

Szemöldök esetében régebben általában satírozott technikával dolgoztunk, dominánsabb színeket és határozottabb formákat alkalmaztunk, amelyek smink-

hatást keltettek, s igazodtak az akkori smink divathoz.

Ezek a trendek azonban mostanra nagy átalakuláson mentek keresztül, és egyre inkább teret hódított a szolidabb, a szinte láthatatlan smink.

A tömör szemöldök tetoválás készítése abban az esetben indokolt, ha a vendégnek egyáltalán nincs szemöldök szőrszála. Hiába tetoválunk szálakat, akkor sem lesz tökéletesen természetes. Akkor is ezt a módszert választjuk, ha a vendégnek van már korábbi sminktetoválása. Hiába szeretne szálak szemöldököt, ha a meglévő barna színre barna szálakat húzunk nem fog látszani, csak abban az esetben, ha lényegesen sötétebb (vagy sokkal világosabb) pigmentet alkalmazunk, tehát nagyobb a szín különbség. Ha ez a sötét szín azonban nem indokolt, nem fog jól állni a vendégünknek. Amennyiben tömör, satírozott szemöldököt készítünk, soha ne kontúrozzuk körbe a szélét, mert ez a későbbiekben is meg fog látszani a vonal technika miatt.

Manapság, a természetességre törekszünk a szemöldök készítése során. Általában szálakat rajzolunk, és a saját szemöldök szálakat vesszük figyelembe. Sokkal természetesebb a szálazott technikával készült szemöldök. Ezt akkor alkalmazhatjuk, ha a vendégnek van szemöldöke, csak nem megfelelő a formája, színe vagy a szőrszálak sűrűsége. Ennél a technikánál figyeljünk a szálak irányára és dőlés szögére, mely mindkét oldalon ellentétes.

Fontos tájékoztatnunk azonban vendégünket arról a tényről, hogy a szálazott technikával készült szemöldöktetoválások kevésbé tartósak. Többnyire évenként frissíteni kell, míg a satírozott szemöldöktetoválások több évig dekoratív megjelenést biztosítanak.

Elrontott szemöldök korrigálása

A legnagyobb kihívást mindig egy elrontott tetoválás helyrehozatala jelent. Vannak olyan tényezők, melyeket tudunk javítani, és vannak olyan hibák, melyeket nem tudunk korrigálni.

Ha a szín túl világos, nem gond, sötétíteni mindig lehet a tetoválást. A sötét

színeket azonban világosítani nehéz és csak mértékkel lehet. A vörösdővé vált szemöldök színt is lehet korrigálni.

A legtöbb cég készít erre a problémára komplementer pigmentet, mellyel gyönyörűen lehet korrigálni a nem kívánt színt. A kékes-szürke szemöldökök rendbehozatala sokkal nehezebb feladat. Ezt is lehet frissíteni, de csak óvatosan, mert ha túl sok „meleg” pigmentet adunk hozzá, átsapphet vörössé, vagy csúnyább esetben lilás árnyalatú lesz.

A szemöldök formájának javítását akkor tudjuk sikeresen megcsinálni, ha az új (kívánt) forma a réginél vastagabb, vagy hosszabb. Tulajdonképpen elfedjük a régi tetoválást, úgy, hogy előnyösebb formát alakítunk ki. Ebben az esetben – főleg, ha a szín is sötétebb lesz – tökéletes eredményt tudunk nyújtani vendégünknek. Az igazi problémát azonban az okozza, ha a vendég máshová szeretné a szemöldökét, mint ahol a jelenlegi tetoválás van. Sajnos ebben az esetben nem tudunk tökéletes megoldást.

Ha valaki megszokta ezt a kényelmes „viseletet”, ragaszkodni fog hozzá a későbbiekben is.

Minden tartós smink készítésnek a vendéggel folytatott, mindenre kiterjedő megbeszélés az előfeltétele. Végül is a vendég az, akinek a tartós sminket hosszú távon viselnie kell. Az ő ízlése határozza meg az alapkívánságot, és azt, hogy munkánk során, milyen irányba haladhatunk.

Az előrajzolásnál készülhet többféle variáció, de meghatározó jelentőséggel bír a kozmetikus szaktudása, és hogy a vendég melyik sminkben érzi jól magát. A vendégek kérése azonban legtöbbször az, hogy a smink ízléses és visszafogott legyen, nem pedig erős és szembetűnő, legyen az akár valódi vagy tartóssmink több évre.



Császár Zsuzsanna | Kozmetikus mester, a Lanèche kozmetikai cég vezető kozmetikusa, szakoktató. Kozmetikai tetoválás Tankönyvet írt. A Nouveau Contour cég mestertetováló kurzusát végezte el, majd szakoktatói diplomáját Pécsen tetoválás oktatásból írta. Nemzetközi (EU, USA) sminktetováló és orvosi tetováló diplomával rendelkezik, sok éves tapasztalattal tanít és vizsgáztat.